

## Doporučení pro na nahrání videa



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
OP Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Autor textu: Ivan Fuksa



Verze: 1.0 CZ  
Licence: CC BY

## Obsah

Obsah.....	2
Úvod.....	3
Formát záznamu videa .....	3
Základní doporučená nastavení .....	3
Doporučení.....	5
Doporučení pro natáčení .....	6
Dabování a pohledy záběrů .....	7

## Úvod

Tento dokument Vám vysvětlí základní pojmy, a zadání při nahrávání videa. Na úvod je nutné říci, že podle vyjádření MŠMT nejsou převzatá videa přípustná. V materiálu je možné mít například odkaz na video, ale jen pro ilustraci. Tedy je nutné vždy vytvořit vlastní materiál.

Video pro Vaše ODZ může být zásadě připraven dvěma způsoby:

- Připravíte scénář, storyboard a video bude připraveno ve spolupráci s [VŠKK](#). Mluvčím ČJ budete Vy (nebo někdo z Vašich kolegů). Pro formu scénáře a storyboardu neplatí žádná zásadní pravidla, pouze z něj musí být patné, co a jak se bude nahrávat a kdo bude hrát. V tomto případě nemusíte tento dokument dále číst ☺
- Video si připravíte svépomocí. Jako u zvuku i zde Vás prosíme o respektování níže uvedených zásad.

## Formát záznamu videa

Všeobecně se dá říci, že u formátů videa je výrazně větší zmatek než u záznamu zvuku.

U videa je nutné rozlišovat dvě hodnoty. **Formát a Kodek**

**Formát** (kontejner) je (hodně zjednodušeně) označení souboru, které určuje, jak se soubor chová a jaké má vlastnosti. Poznáte jej podle poslední tří znaků názvu souboru. Např.

Video.**avi**

**Kodek** (komprimační algoritmus) je způsob jaký se video komprimuje do snesitelné velikosti. Obvykle je nepoznáte vůbec. Je však viditelný v nastavení.

## Základní doporučená nastavení

Pokud budete připravovat video svépomocí a dokážete respektovat doporučení v červeném rámečku, nemusíte číst dále ☺

**Pokud je to možné, nastavte prosím tyto parametry (doporučené):**

**\*.mp4 / \*.mov**

**rozlišení: FullHD (1920 x 1080) nebo HD (1140x1080) → 1080p**

**počet snímků za sekundu: 25**

## Běžné kamery mají několik jednoduchých nastavení

- mp4: \*.mp4, FullHD 1080i
- MOV \*.mov, FullHD 1080p
- MPEG
- AVI
- MKV – méně obvyklé. Nedoporučuji.
- AVCHD Video ve vysokém rozlišení. Vhodné k editaci. Nastavení FullHD, 1080p, 50 fps

## Zkratky, které se mohou objevit?

- Velikost videa (udává se v pixelech) doporučuji FullHD (1920×1080) anebo HD (1140x1080). Menší hodnoty jsou možné avšak problematické.
- VBR 2 (1) Nastavte vyšší tedy VBR 2
- *Shutter*, čas závěrky, podobně jako u fotoaparátu. Pokud je nutné nastavit, doporučuji hodnotu 60.
- Čísla 24,25,50,60 fps. Udávají počet snímků za sekundu z kamery. Bude vhodné, pokud budou mít vaše materiály jednotnou hodnotu. Optimálně 50
- Písmeno (i) anebo (p). Udává se společně s hodnotou v pixelech. Např. 1080**p**. U levnějších kamer se obvykle jedná o (i) Tato hodnota označuje „způsob snímání tzv. pulsnímky. Preferujeme hodnotu (p)
- Datový tok. Udává se v Mb/s. Obvykle je nastaveno přímo v kameře. Platí, že čím větší číslo tím lépe. Optimální hodnoty jsou od 15. do max. 50 Mb/s
- Záznamové režimy: HQ, SP, LP Určují přednastavenou kvalitu zvuku. Volte co nejvyšší, tedy HQ (High Quality).

## Kontrola

Pokud video přehrajete v přehrávači [VLC](#), je pravděpodobné, že lze editovat.



## Doporučení

Před natáčením si nejdříve rozmyslete, co chcete natáčet. U složitějších případů pomůže Storyboard. Jedná se o vizuální materiál, který vzniká při procesu tvorby videa. Jedná se o sadu rámečků s obrázky, doplněné texty, která připomíná komiksy.

### Jak může vypadat jednoduchý Storyboard?



Obrázky znamenají jednotlivé záběry, může se jednat o hrubé skici, ale i fotografie. Storyboard je nástrojem, který pomáhá popsat vizuálně scénu a základní sekvenci spotu. Pokud máte velkou fantazii, obejdete se bez něj, ale toto nelze doporučit.

- U složitějších natáčení je také vhodnější složitější Storyboard. Ten již popisuje postavení herců, světla kamery a třeba i jaké pomůcky a herce je nutné na záběr mít.

**Scénář můžete připravit formou PPTX prezentace (slideshow obrázků s textovým komentářem). U scénáře se neočekává žádné umělecké dílo.**

## Doporučení pro natáčení

U záběrů kde je méně světla je lepší použít nasvícení. U jednoduchých záběrů stačí libovolné světlo.

- Nezapomeňte na zvuk. Nejlépe je použít klopový mikrofon s mikrofonem umístěným na oblečení.
- Pokud se přeřeknete, nemusíte vše namlouvat znovu. Je možné z několika částí složit jeden dobrý monolog.
- Pokud mluví více lidí dohromady, nesmí si skákat do řeči.
- Pokud vás zajímají klasické [velikosti záběrů](#).
- Pokud bude nutné video titulkovat, nechte v spodní části záběru dostatek prostoru pro dva řádky titulků.



## Dabování a pohledy záběrů

### *Doporučené pohledy/záběry.*



### *Produkcí oblíbené druhy záběrů.*

